

Spis treści

Wstęp	7
Iwona Lorenc, <i>Zacieranie granic: fikcja – rzeczywistość a sztuka współczesna</i>	21
Sławomir Marzec, <i>Kulturowy bezdech, czyli odróżnicowane dystynkcje</i>	41
Magdalena Krasińska, <i>Pathos. Greckie źródło otwartości na obce</i>	51
Andrzej Ostrowski, <i>Samo-wykluczenie – studium przypadku Lwa Szestowa</i>	71
Kazimierz Piotrowski, <i>Versabilità – ciemna strona konceptyzmu</i>	93
Tomasz Kłusek, <i>Problematyka dystynkcji estetycznych a Ingardenowska teoria jakości metafizycznych</i>	121
Katarzyna Ferworn-Horawa, <i>Przestrzenie granic. Fenomenologiczne aspekty koncepcji sztuki Władysława Strzemińskiego i Katarzyny Kobro</i>	135
Anna Wolińska, <i>Oczekiwanie – analiza fenomenologiczna: Kafka, da Vinci, Rilke i Cézanne</i>	157
Mateusz Salwa, <i>Poza estetykę krajobrazu</i>	173
Magdalena Łata, Andrzej Łukasik, <i>Wartości estetyczne jako pozaempiryczne kryteria wyboru teorii w fizyce</i>	187
Marcin Krawczyk, <i>Dystynktywne funkcje tego, co estetyczne na rynkach finansowych</i>	209
Irena Górska, <i>Aisthesis i sztuka krytyczna. Między społecznym wykluczeniem a artystycznym wyróżnieniem</i>	223
Rafał Czekaj, <i>Estetyczne formy dzielenia wspólnego świata</i>	239

Nadia Issa, Ekspresja artystyczna jako próba oswojenia traumy konfliktu zbrojnego. O fenomenie sztuki w przestrzeni publicznej Autonomii Palestyńskiej251
Magdalena Borowska, Przestrzeń miejska jako obszar podziałów, zawłaszczeń i ekskluzji oraz inkluzyjny i prowsólnotowy potencjał mikropraktyk mieszkańców i działań artystycznych269
Zbigniew Moździerz, Różne oblicza podhalańskiej architektury regionalnej289
Monika Błaszczak, Estetyka miejsca i odbioru – teatry instytucjonalne i alternatywne w przestrzeni miasta. Strategie estetycznego wykluczania i inkluzji.301
Paweł Leszkowicz, VIVA klasycyzm. Sztuka i estetyka aktu męskiego a współczesna przestrzeń publiczna331
Hanna Bytniewska, Inkluzja i ekskluzja w designie351
Elżbieta Staniszevska, Wizualna komunikacja czy stygmatyzacja?361
Alicja Głutkowska-Polniak, Moda – nowe „szaty” tradycji373
Ewa Szkudlarek, Szalona na niej sukienka...387
Sławomir Lorenc, W poszukiwaniu nowego świeckiego sacrum413
Tomasz Kitliński, (Nie)estetyczne wykluczenia hegemoniczne vs estetyka gość-inności429
Teresa Pękala, Komentarz do performansów Włodzimierza Szymańskiego i Franciszka Drażby439
Bibliografia443
Noty o Autorach467
Indeks osób477
Ilustracje489